

Ballett

für Kinder ab 7 Jahren

Mit 6-7 Jahren beginnt in der Norddeutschen Tanzwerkstatt der richtige Ballettunterricht. Die Kinder sind nun alle schon in der Schule und groß genug, langsam an den Aufbau einer klassischen Ballettstunde herangeführt zu werden. Dies geschieht anfangs noch sehr spielerisch und den Fähigkeiten der verschiedenen Altersgruppen entsprechend. Die Bodenübungen der Tänzerischen Früherziehung sind nun anstrengender und komplexer und werden mit zunehmendem Alter durch das länger werdende Exercise an der Stange abgelöst. Die erreichten Verbesserungen in Haltung und Koordination werden genutzt, um das Schrittrepertoire zu erweitern. So werden erste kleine Choreographien und Kombinationen möglich, die die Kinder eigenständig ausführen. Ballett ist ein Hobby mit klaren Regeln und erleichtert vielen Kindern die Orientierung in einer Welt, in der sie mit Entscheidungen oft allein gelassen werden. Die Sicherheit zu wissen, was mich in der Stunde erwartet, die klare Struktur und die Rituale des Balletts helfen lebhaften Kindern ihren Bewegungsdrang zu bündeln und sind für schüchterne und introvertierte Kinder ein Sprungbrett und eine Hilfe, sich zu öffnen. Die Lehrer der Norddeutschen Tanzwerkstatt sind alle selbst Bühnentänzer gewesen und geben mit viel Freude, Einfühlungsvermögen und Leidenschaft ihre Erfahrung an die Kinder weiter. Besonders wichtig ist uns auch ein anatomisch korrekter Umgang mit dem kindlichen Körper.

Die Stunden in Bemerode werden von Gabriele Hägele und Christine Reinicke geleitet. Beide waren langjährig Mitglieder des Tanzcorps der Staatsoper Hannover.



Ballett

für Kinder

Tänzerische Früherziehung

Hannover-Bemerode



Tänzerische Früherziehung für Kinder ab 4 Jahren

Ziel der Tänzerischen Früherziehung ist das spielerische Heranführen an die Welt des Tanzes und somit auch eine Grundlagenbildung für späteren Ballett/ Tanzunterricht. Eine wichtige Aufgabe des Lehrers ist dabei, die Phantasie und Bewegungsfreude der Kinder zu nutzen und tanztechnische Übungen in kindgerechte Bildersprache zu übertragen.

Wie schmilzt ein Eiszapfen? Wie schleicht eine Katze? Wie langsam wächst aus einem Samenkorn eine Blume? Wie schnell kann ein Pferdchen galoppieren? Die große Herausforderung ist es, die Kinder in Ihrer Einzigartigkeit positiv zu unterstützen, d.h. individuell, geistig und motorisch zu fördern, körperliche Fähigkeiten zu bewahren und zu erweitern. Gleichzeitig muss der strukturierte Unterricht ein Üben in der Gruppe mit Disziplin und Konzentration möglich machen. Känguruhs, Tiger, Feen und Kobolde begleiten uns um Takt, Raum, Musik, Bewegung und Freude wahrzunehmen und führen uns spielerisch an eine Vielzahl der Künste heran. Die Kinder lernen Grundbewegungsformen wie Hüpfen, Galopp und Sprünge rhythmisch zu unterscheiden, bewusst einzusetzen und zu variieren. Die Konzentrationsfähigkeit, das Durchhaltevermögen und die Körperwahrnehmung und -haltung wird geschult. Partnerbezogene Tanzspiele bauen Berührungängste ab, so wird spielerisch das soziale Miteinander trainiert und das Selbstbewusstsein gestärkt.

Veranstaltungsort:
RÜCKENFITNESS, Brabeckstr. 167 D
30539 Hannover-Bemerode

Anmeldung und Information:
NorddeutscheTanzWerkstatt
Gabriele Hägele, Dipl.Tänzerin - Tanzpädagogin

Tel: 0511. 443 773
Mail info@norddeutsche-tanzwerkstatt.de
www.norddeutsche-tanzwerkstatt.de

Adresse:
Norddeutsche Tanzwerkstatt Studio „upstairs“
Nieschlagstr 10/11, 30449 Hannover

Mitglied im deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik
Die Norddeutsche Tanzwerkstatt ist vom
Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur
als berufsvorbereitende Ballettschule anerkannt.



Bereits jetzt jeden Freitag in Bemerode:

14.40 – 15:40 Uhr Kinderballett ab 7 Jahren

Neu ab 12. Januar 2018

14:40 – 15:40 Uhr Tänzerische Früherziehung
für Kinder ab 4 Jahren

15.45 – 16:45 Uhr Kinderballett ab 7 Jahren

Melden Sie Sich schon jetzt für
Probestunden im Januar 2018 an!

www.norddeutsche-tanzwerkstatt.de

