

Tanzkurs zwei: Auspowern mit dem Slip-Jig

„Der lebendige Tanzstil zum Auspowern für Jung und Alt“ – so nennt Gabriele Hägele (52) den irischen Stepptanz. Mit seinen herausfordernden Rhythmen und schnellen, akkuraten Bewegungen ist der legendäre Stepptanz eine anspruchsvolle Bewegungsform. „Man kann es wirklich Leistungssport nennen“, findet Gabriele Hägele, die 16 Jahre lang Tänzerin an der Staatsoper war. In ihrer

eigenen Tanzschule, der Norddeutschen Tanzwerkstatt, unterrichtet sie die traditionellen Schritte von Reel, Jig, Slip-Jig und anderen irischen Tänzen. Dennoch sei der Tanz für jedermann erreichbar und erlernbar, sogar einen Kinderkurs gibt es in der Tanzwerkstatt. „Die Liebe zu den Rhythmen und diese wunderbare Fröhlichkeit haben mich in den Bann gezogen“, erzählt die

Tanzpädagogin. Monatlich kosten ihre Kurse (einmal pro Woche ist eine Stunde lang Training) 36 Euro. Vielleicht ist ja der Saint Patrick's Day morgen ein willkommener Ansporn, den mitreißenden irischen Tanz bei nächster Gelegenheit mal auszuprobieren.

► Norddeutsche Tanzwerkstatt, Nieschlagstraße 10-11, 0511/44 37 73.

www.norddeutsche-tanzwerkstatt.de